

Tiêu chí đánh giá của cuộc Triển Lãm Nghệ Sĩ Trẻ 2027 (Young Artist Showcase Rubric 2026-2027)

Tiêu chí	4	3	2	1
Thể hiện/Chủ đề Cuộc thi Truyền đạt chủ đề, ý tưởng hoặc cảm xúc	Tác phẩm truyền đạt mạnh mẽ chủ đề (ý tưởng/cảm xúc)	Tác phẩm truyền đạt chủ đề một cách đầy đủ 	Tác phẩm chỉ truyền đạt chủ đề một cách tối thiểu 	Tác phẩm không thể hiện chủ đề
Trí tưởng tượng/Sáng tạo và độc đáo	Tác phẩm thể hiện sự sáng tạo vượt trội , tính nguyên bản cao và vô cùng tỉ mỉ trong việc truyền tải chủ đề.	Tác phẩm thể hiện sự sáng tạo và tính nguyên bản ở mức khá , các chi tiết bám sát chủ đề một cách trọn vẹn.	Tác phẩm có sự sáng tạo nhưng tính nguyên bản và độ chi tiết về chủ đề còn nhiều hạn chế .	Tác phẩm thiếu tính nguyên bản, sơ sài và không liên quan đến chủ đề.
Sử dụng hiệu quả phương tiện truyền thông	Tác phẩm sử dụng phương tiện truyền thông hiệu quả rõ ràng 	Tác phẩm sử dụng phương tiện truyền thông hiệu quả vừa mức 	Tác phẩm sử dụng phương tiện truyền thông hiệu quả tối thiểu 	Tác phẩm không sử dụng phương tiện truyền thông hiệu quả
Tác động trực quan (Mạnh mẽ và Ấn tượng)	Sự trau chuốt xuất sắc trong từng chi tiết, mang lại hiệu ứng thị giác mạnh mẽ	Tác phẩm được thực hiện với sự chú ý vừa mức đến chi tiết, có một số tác động trực quan.	Tác phẩm được thực hiện với sự chú ý tối thiểu đến chi tiết, có tác động trực quan tối thiểu	Tác phẩm được thực hiện với ít sự chú ý đến chi tiết hoặc sự gọn gàng, không có tác động trực quan
Kỹ năng về Phương tiện truyền thông và Kỹ thuật	Tác phẩm thể hiện sự kiểm soát tuyệt vời các yếu tố nghệ thuật và nguyên tắc thiết kế một cách hiệu quả.	Tác phẩm sử dụng đầy đủ các yếu tố nghệ thuật và nguyên tắc thiết kế một cách hiệu quả.	Tác phẩm thể hiện sự hiểu biết đang phát triển về các yếu tố nghệ thuật và nguyên tắc thiết kế.	Tác phẩm không sử dụng hiệu quả các yếu tố nghệ thuật và nguyên tắc thiết kế.
Bố cục: Sử dụng hiệu quả các yếu tố nghệ thuật và sử dụng hiệu quả các nguyên tắc thiết kế (Chỉ dành riêng cho Nghệ thuật Thị giác)	Bố cục mạch lạc và thiết kế sử dụng toàn bộ khoảng trống một cách hiệu quả	Bố cục mạch lạc ở mức độ vừa đủ và thiết kế phần lớn lấp đầy khoảng trống	Bố cục ít mạch lạc và khoảng trống thiết kế được sử dụng một cách hạn chế.	Bố cục không mạch lạc và khoảng trống thiết kế được sử dụng rất ít
LỜI TỰ BẠCH CỦA NGHỆ SĨ Làm việc nhóm: Cần sự chung tay của cả tập thể!	Lời tự bạch lòng ghép chủ đề một cách rõ nét , mang tính thuyết phục cao, sâu sắc và đầy cảm hứng.	Lời tự bạch thể hiện được chủ đề ở mức khá , có độ chi tiết nhất định và đáp ứng tốt các yêu cầu cơ bản.	Lời tự bạch có nhắc đến chủ đề nhưng còn mờ nhạt và thiếu tính chi tiết.	Lời tự bạch không thể hiện được chủ đề, nội dung sơ sài và thiếu sức thuyết phục.